

Vandaag mag het kerkgebouw preken

De stenen van de Ontmoetingskerk dragen veel verkondiging in zich. In de liturgie van de eerste zondagmorgen in onze nieuwe kerkzaal willen we luisteren naar dit verhaal. Kortom, in deze allereerste viering in de vernieuwbouwde Ontmoetingskerk mag het gebouw zélf 'preken'.

We luisteren naar het verhaal dat doorklinkt in het oorspronkelijke ontwerp van architect Jan Jans, ruim 60 jaar geleden.

En we luisteren naar het nieuwe vervolg dat de architect van de 'vernieuwbouwing', Leo Wevers, aan het oude verhaal heeft toegevoegd. In woorden* en in beelden staan we stil bij het geheel, en bij allerlei details: De zorgvuldige afwerking, behouden gebleven elementen, de witte wanden, de doorkijk naar de toren.

Door zo samen in deze viering het gebouw te beleven, te ervaren, opnieuw te zien, wijden we op deze eerste zondag van de herfst 2015 onze nieuwe kerk in:

De Ontmoetingskerk als plek waar God mensen wil ontmoeten, waar mensen de Eeuwige kunnen zoeken, waar mensen elkaar ontmoeten.

Vanaf heden is de Ontmoetingskerk het gezamenlijke kerkgebouw van de Protestantse Gemeente Enschede.



Zondag 20 september 2015
Opening van de Ontmoetingskerk

* De teksten in deze viering zijn opgesteld door het Pastoresteam op basis van een uitvoerige rondleiding door architect Leo Wevers. In de teksten klinken woorden van Leo Wevers door.

OPENING

Binnenkomst

We bewaren zo veel mogelijk de rust in de kerkzaal

Ontmoeting en Ontmoeting

De twee hoofdruimtes van de Ontmoetingskerk staan voor twee verschillende vormen van ontmoeting:

In de ontmoetingsruimte ontmoeten wij elkaar en God door samen te praten (hoe meer hoe liever), in de kerkzaal ontmoeten wij God en elkaar door te zwijgen, stil te zijn, rustig te worden en te luisteren naar muziek en ons te bezinnen op wat was en wat komt.

Omdat stilte zo veel kwetsbaarder is dan rumoer, zullen we samen moeten leren zuinig te zijn op de stilte in de kerkzaal. Met name voorafgaand aan de diensten.

*Gesprek is kostbaar en hoort bij ons kerkzijn. Maar dat doen we vooral in de ontmoetingsruimte. In de kerkzaal genieten we samen... vooral van de rust en de stilte.
Om de beginnen deze morgen!*

Luiden van de klokken

Als de klokken gaan luiden worden we in de kerkzaal en in de ontmoetingsruimte stil.

Uit de stilte klinkt ons openingslied. Onze zang begint zacht...

Openingslied

Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig (LB 275)

Heer onze Heer, hoe zijt Gij aan - we - zig
en hoe on - zeg - baar ons na - bij.
Gij zijt ge - sta - dig met ons be - zig
on - der uw vleu - gels rus - ten wij.

Allen

2. Gij zijt niet ver van wie U aanbidden
niet hoog en breed van ons vandaan.
Gij zijt zo mens'lijk in ons midden
dat Gij dit lied wel zult verstaan.

Mannen

3. Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

Allen

4. Gij zijt in alles diep verscholen
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons getrouwd.

Vrouwen

5. Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Allen

*tekst Huub Oosterhuis
melodie 16^e eeuw – 'Slaat op den trommele'*

LUISTEREN EN KIJKEN – I

Hier komt, goddank, alles samen

Luistertekst: “Goddank”

Stilte

Openingsgebed

Zingen *In Christus is noch west, noch oost* (LB 969)

In Chris-tus is noch west noch oost
in Hem noch zuid noch noord,
één wordt de mens-heid door zijn troost,
de we - reld door zijn woord.

- Tot ieder hart, dat Hem behoort,
met Hem gemeenschap vindt.
De dienst aan Hem is 't gouden koord
dat allen samen bindt.
- Geliefden, sluit u dan aaneen,
vanwaar en wie ge_ook zijt
als kinderen om uw Vader heen
en Christus toegewijd.
- Laat zuid en noord nu zijn verblijd,
Hem prijzen west en oost.
Aan Christus hoort de wereld wijd,
in Hem is zij vertroost.

tekst John Oxenham – ‘In Christ there is no East or West’
vertaling Jan Willem Schulte Nordholt
melodie Alexander Robert Reinagle – ST.PETER

LUISTEREN EN KIJKEN II

Het oude bewaren door er iets nieuws van te maken

Luistertekst: “Bewaarde schoonheid”

Lezing Matteüs 13,52

Zingen *O God, die droeg ons voorgeslacht* (Psalm 90a)

Dit lied zingen wij op een bijzondere wijze. In de begeleiding is de instrumentale omlijsting herkenbaar van het bekende Bachkoraal ‘Jesus bleibet meine Freude’ (BWV 147). Op de plaats waar normaal de koorzang klinkt zingen wij vanmorgen Psalm 90. Zo doen we al zingend wat we beleven in ons nieuwe kerkgebouw: van iets ouds – van twee bekende oude liederen – maken wij, zomaar zingend, iets nieuws.

Allen aan begin en eind

1. O God die droeg ons voor - ge -
3. O God die droeg ons voor - ge -
slacht in nacht en storm - ge - bruis,
sacht in te - gen - spoed en kruis,
be - wijs ook ons uw trouw en
wees ons een gids in storm en
macht, wees eeu - wig ons te - huis.
nacht en eeu - wig ons te - huis.

Solovers in het midden

- De tijd draagt alle mensen voort op zijn gestage stroom;
ze zijn als gras, door zon verdord, vervluchtigd als een droom.

tekst Isaac Watts – ‘O God, our help in ages past’
vertaling Evert Louis Smelik
melodie Supplement to the New Version 1708 – ST. ANNE
idee en uitwerking zetting van vandaag Mathijs Kraan

Tijd voor de kinderen

Verhaal van Mirjam en Micha

Lied van Mirjam en Micha

Een nieuwe melodie voor onze nieuwe kerk.

Het lied wordt één keer voorgezongen. Daarna herhalen we samen.

Mir-jam en Mi-cha, een nieuw ver - haal
wordt hier ver-teld voor ons al - le - maal.
Zwaai wan - neer je toe - komst ziet,
maar ver - geet de tra - nen niet.
Mir-jam en Mi-cha, een oud ge - heim:
God houdt niet op bij de men-sen te zijn.
Loop ach - ter het kaars - licht aan;
Kom je mee? we mo - gen gaan.

LUISTEREN EN KIJKEN – III

De mystiek van het wit

De liturgische schikking van deze zondag

Uit de vier windstreken van Enschede komen de kerken in al hun diversiteit naar de Ontmoetingskerk om daar God, elkaar en de stad te ontmoeten.

De diversiteit wordt vormgegeven door vier liturgische kleuren van het kerkelijk jaar: rood, groen, roze en paars.

De afgelopen weken zagen we het rood en het groen in de Apostel Thomas Kerk en het roze en het paars in de Opstandingskerk.

Vandaag komen alle kleuren samen in de vijfde liturgische kleur, het wit:

de kleur van geloven in het licht van de Eeuwige, van "Ik zal er zijn".

Luistertekst: "Sprekend wit"

Stilte

Lezing Exodus 3,13-14

Zang *Ik ben* (LB 934)

Canon gezongen door Hilde Feil, Mathijs Kraan en cantorij

1. Ik ben voor jou een nieuwe naam.
Ik ben je God en hiervandaan
ga ik als je schaduw met je mee
door de woestijn en door de zee.
2. Ik ben er als het leven lacht.
Ik ben er voor je in de nacht.
Ik ben er in je hoogste lied.
Ik ben er als je 't niet meer ziet.

- Ik ben de weg waarop je gaat.
Ik ben er zelfs ten einde raad.
Ik ben gegeven als je brood.
Ik ben in leven en in dood
je vriend.

tekst Piet van Midden
melodie Gerard van Amstel

LUISTEREN EN KIJKEN – IV

Ontmoeting met elkaar – ontmoeting met God – ontmoeting met de stad

“Ontmoeting”

Zingen *Geef vrede door van hand tot hand (LB 1014)*

Geef vre - de door van hand tot hand,
je moet die schat be - wa - ren;
be - scherm haar als een te - re vlam,
be - hoed haar voor ge - va - ren.

- Geef vrede door van hand tot hand met liefde, onze redding; wees vriendelijk in woord en daad bewogen om Gods schepping.
- Geef vrede door van hand tot hand, als brood om uit te delen;

kijk ieder mens met warmte aan,
zo kunnen breuken helen.

- De sterke, zachte hand zij dank, die meer dan troost kan geven: als woorden stokken, spreekt de hand in vriendschap, steun en zegen.
- Geef Christus door van hand tot hand, zijn liefde schenkt ons leven. Geef vrede door, geef haar een kans: een schat om uit te delen.

tekst Fred Kaan – ‘Put peace into each other’s hand’
vertaling Andries Govaart
melodie Ierland – St. Columba
Words © 189, 2001 Stainer & Bell Ltd

De Paaskaars

De Paaskaars is beschilderd door Miranda Smit. Op Paasmorgen vertelde zij het verhaal dat zij heeft willen uitbeelden: “Dit jaar verhuizen we samen naar de nieuwe Ontmoetingskerk. Op de voorkant van de kaars staat een kruis met de liturgische kleuren die we tegenkomen in de kerk. In het midden staat een wit vlak. Aan de achterkant staan mensen en kinderen in de kleuren van de regenboog, ze zijn groot en klein want iedereen is anders. Ze gaan op een witte weg. Het jaartal 2015 is geschilderd in het wit, bovenop de kleuren van de regenboog. De kleur wit betekent dat God aanwezig is. In het kruis zie je een labyrint waarin je altijd een goede weg vindt. Ik wens ons allemaal een mooie reis door de toekomst!”

DANKBAARHEID

Inzameling van de gaven Voor het Enschedese vluchtelingenwerk

De pastorale en de diaconale tafel

Onze nieuwe kerkzaal kent niet één, maar twee tafels. En beide tafels hebben een eigen accent.

Op de pastorale tafel vindt het verhaal van mensen plaats. De gedachtenisstenen van de zondag liggen er. De pastorale tafel staat het dichtst bij doopvont en paaskaars, symbolen bij uitstek van leven door alle dood heen. Op de pastorale tafel ligt ook de Bijbel, het Verhaal van God en mensen.

De diaconale tafel is de tafel voor de gaven. De gaven van brood en wijn, allereerst. En natuurlijk de ingezamelde gaven van de zondagmorgen. En wellicht wordt af en toe op de diaconale tafel het werk van onze diaconale 'bondgenoten' tentoongesteld.

In de kerkzaal zitten de diakenen aan de kant van de diaconale tafel. En de ouderlingen aan de kant van de pastorale tafel.

[Gedachtenis]

Dankgebed en voorbede

Iedere bede wordt afgesloten met:

'... tot U bidden wij'

Musical notation for the prayer '... tot U bidden wij'. The notation is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: Heer, on - ze Heer, ont - ferm U o - ver ons.

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader in de hemel, laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen

"Onze Vader in de hemel..."

Het 'Onze Vader' bidden we in de kerkdiensten van de Ontmoetingskerk in de versie van de Nieuwe Bijbel Vertaling (NBV). Dit 'Onze Vader' klinkt op verschillende punten anders dan het oude. Vooral omdat in de vertaling van 2004 een aantal verbeterde vertaalinzichten uit de afgelopen 400 jaar is verwerkt. Tevens is de gebruikte taal meer 'van onze tijd'.

Door deze vertaling ook in onze kerkdiensten te gebruiken blijft ons gebed verbonden met de tekst van de Bijbel waaruit we elke zondag lezen.

Zingen *Zing een nieuw lied voor God de Here (LB 971)*

Zing een nieuw lied voor God de He - re
en wees van har - te zeer ver - blijd.
God wil al - hier met ons ver - ke - ren,
hier wordt een huis voor Hem be - reid.
Hij heeft de hand en het ver - stand
ge - ze - gend voor het werk,
de bouw van Chris - tus' kerk.

2. God wil aan ons telkens weer tonen
dat Hij genadig is en trouw.
Dat Hij met ons samen wil wonen,
geeft ons de moed voor dit gebouw.
Maar niet met steen en hout alleen
is 't grote werk gedaan.
't Zal om onszelve gaan.

3. De Heilige Geest geeft taal en teken.
Christus deelt al zijn gaven uit.
De Vader zelf wil tot ons spreken
en elk verstaat wat het beduidt.
Wees ons nabij en maak ons vrij
in dit uw heiligdom.
Kom, Here Jezus, kom!

tekst Jan Wit
melodie Valerius' Nederlandsche Gedenckklanck 1626 –
'Komt nu met zang van zoete tonen'

Zegen

beantwoord met:

A - men

Het verdere verloop van deze dag

- 11.00u Feestelijke koffietafel
11.45u Toespraken + Opening 'Jeugdhonk'
12.45u Hapje en drankje – gevolgd door lunch
14.00u Openingsconcert door Christiaan Kuyvenhoven
15.00u Sluiting

LUISTEREN NAAR DE ONTMOETINGSKERK

Goddank

Hier komt,
Goddank,
álles samen,
Vijf oude wijkgemeentes
die alles wat ze zijn en hebben
inbrengen om vanaf nu samen verder te gaan.

Hier komt,
Goddank,
vanmorgen,
álles samen.
De keuzes die we maakten,
Al die gesprekken die we voerden.
De wanhoop die we voelden omdat het allemaal veel te langzaam ging,
of juist te snel.
Namen die we bedachten voor onze nieuwe kerk.
Boormachines en bezems in onze handen.
Ambities, zorgen, dromen, angsten, verlangens, verwachting, de moedige
kracht van de trekkers...
We dragen zo veel bij ons.

Hier komt, vanmorgen, álles samen.
Mensen komen samen, levens, verhalen – zo veel verhalen.
Zo veel momenten diep in ons hart bewaard.
Momenten van goed. Momenten van leven.
Momenten van liefde, van geluk, vrede, verzoening, trouw.
Momenten van pijn, van nood,
van éénzaam ik zo vol verlangen naar...

Kom maar, zegt vanmorgen ons nieuwe kerkgebouw.
Kom maar, met alles wat je bij je draagt.
Want in dit Godshuis is ieder welkom. Dus jij ook.
Hier krijgt het allemaal een plaats
Hier zitten we allemaal hetzelfde.
Niemand heeft hier iets in handen...
dan alleen...
dit.

Bewaarde schoonheid

Heb je ooit echt gezien hoe mooi ik wás,
vertelt ons nieuwe gebouw ons vandaag.
Heb je ooit gezien de liefde van mijn architect, Jan Jans,
begin jaren vijftig
voor zo veel mooie, kleine details.
Welgevormde lateien die de ramen dragen,
de pilaren met zo fijntjes afgeronde hoeken
een uitstekende steen in het metselwerk
verfijnde vormen daar waar het kan
alfa en een omega als deurklink.
Zo liefdevol ben ik gebouwd... ruim 60 jaar geleden.

En even liefdevol ben ik nu gerenoveerd.
De mooie oude latei
wordt nu herhaald
boven de nieuwe deuren in de oude buitenmuur.
De mooie oude steen...
is zo precies mogelijk nagemaakt – handgebakken
en zó mooi ingelegd
als rand voor de nieuwe deur.

En zo is mijn oude schoonheid helemaal bewaard.

Want wat goed is moet je niet weg doen...

Bewaard door er iets nieuws van te maken
een nieuwe kerk...

maar ook een nieuw doopvont...

gemaakt van de oude kansel.

Die prachtige oude voet,

zo één met de zaal, zo verweven in de vloer,

draagt nu het bekken van de doop.

Zoals in heel het gebouw, hier in het klein:

Het oude bewaard door er iets nieuws van te maken

En misschien is het zo nog wel mooier dan het ooit was...

Althans, dat vinden de mensen nu.

Maar als oud gebouw heb ik gezien

hoe de mensen zijn veranderd

in de loop der jaren.

Ik weet hoe ze zullen blijven veranderen.

De tijd dwingt bescheidenheid af, zeker waar het smaak betreft.

En gelukkig zijn alle veranderingen van nu weer terug te draaien.

"Reversibel" noemde de architect mijn vernieuwbouwing.

Achter de speciale witte verf... zit gewoon nog het aloude 'schoon
metselwerk'...

Maar ondertussen in de stilteruimte

zie je voluit hoe het vroeger was

de stenen

de pilaren

Want wat goed is... moet je niet weg doen.

Sprekend wit

Teder wit dat ons omringt

dat ruimte schept,

ruimte voor het geheim van mensen,

ruimte voor het geheimenis van God.

ruimte voor velen

ruimte ook voor twee of drie

ruimte niet of nauwelijks gevuld met al te beladen symbolen van weleer

Hier kan van alles gebeuren,

vertelt het wit rondom een open podium

niets ligt hier op voorhand vast.

Door niet zelf te spreken vertelt het wit van de wanden juist heel veel:

Vier, roept het wit ons toe!

Vier hier op hoop van zegen.

Vier met niets in je handen, dan die aloude belofte: "Ik zal er zijn"

Vier de ontmoeting, vier het leven,

vier hier je doop, je jeugd, je liefde,

vier hier je werk,

vier hier... je pijn, het afscheid.

Vier in alle kleuren van de regenboog.

En ik kleur met je mee.

Ik kleur mee met de kleuren van het jaar

Ik kleur mee met de zon... met het licht

dat valt door de aloude ramen... die als nieuw mogen spreken.

Mee kleur ik, met heel jouw leven.

Ontvankelijk wit

dat mee kleurt met alles wat hier binnen gebeurt.

Heilig wit

dat ruimte schept voor onze verwondering,
voor het wonder.

Ontmoeting

Open wil ik zijn... zo open als maar kan.
En dus ben ik van glas
zo vertelt de nieuwe ontmoetingsruimte.

Ik ben het nieuwe welkom.
Door mij kom je voortaan binnen...
... al ben je hier tegelijk nog buiten.
Buiten de oude muren ben je hier...
door een glazen pui
onontkoombaar verbonden
met de lucht, de bomen, de huizen,
met de stad, met het land.
Zo buiten ben je hier...

En tegelijk zo binnen.
Een sfeervolle huiskamer.
Een open keuken als hart van het hele gebouw.
Koffie of fris, een broodje als lunch, een gastvrij maal,
hier kan het allemaal.
Hier vindt het leven plaats.
Een warm thuis wil ik zijn voor velen
voor wie ook maar hongert
naar ontmoeting,
een luisterend oor,
een troostende arm,
een woord van moed,
van raad en goed vermaan,

een beter gesprek,
of gewoon even gezelligheid.
Thuis wil ik zijn voor mensen samen,
rond brood,
rond wijn.
Welkom! Kom binnen, vertelt mijn glazen pui.

En dan loop je door.
Door nieuwe deuren, de aloude kerkzaal in.
Maar wacht, blij eerst nog even staan
Daar, ja daar!
Vlak buiten de oude kerkmuur,
op grens van oud – en – nieuw...
En kijk nu eens omhoog.
Daar, door het glazen dak,
dat oudbouw en nieuwbouw met elkaar verbindt,
zie je, zowaar, de aloude toren...
de klok,
de spits,
verwijzers, naar tijd en eeuwigheid.

En dat allemaal neem jij mee,
als je nu naar binnen gaat...
dwars door de oude muren heen:
De stad, het land, de mensen... de tijd, de eeuwigheid.
En dan wordt je stil.
Voor het wonder van ontmoeting.
Ontmoeting met elkaar...
Ontmoeting met de stad
Ontmoeting met God.

Op twee tafels wordt het allemaal samengebracht

Een tafel vol gaven
– die vertellen van dankbaarheid
om zo veel dat goed is, goed wil zijn
in Gods schepping
Een tafel vol verhalen
- met daarop dat goede boek
dat niets anders wil dan geleefd zijn
door mensen
door jou.
In deze open ruimte
twee tafels van ontmoeting,
met elkaar,
met de stad,
met God.

SAMENVATTING VAN DE OPENINGSWEEK

Maandag 21 september (19:30 - 21:30 uur)

Op de Internationale Dag van de Vrede vindt in de Ontmoetingskerk een vredes-viering plaats met een afwisselend en inspirerend programma. Een samenzijn waarin je jezelf mag laten zien en een ander begrijpen. Hoofdspreker is Alexander Rinnooy Kan.

Dinsdag 22 september (14:30 - 17:00 uur)

Een 'geheel verzorgde middag' voor bijzondere reisgenoten die om welke reden dan ook, niet in staat zijn de kerkdiensten te bezoeken: Koffie met iets lekkers, een muzikaal intermezzo, een rondleiding door het gebouw en een korte viering na afloop. Vervoer wordt geregeld. Interesse, neem contact op met: Adri Ekker (4782996)

Woensdag 23 september (9:30 - 11:30 en 14:30 - 17:30 uur)

Woensdag is de dag voor de kinderen! 's Morgens is er de eerste Kerk-op-Schootdienst voor de allerkleinste gemeenteleden, en wordt de oppasruimte officieel in gebruik genomen. 's Middags gaan de kinderen van de basisschool creatief aan de slag met het verhaal van Jozef. De middag sluit af met een heerlijk pannenkoekenbuffet!

Donderdag 24 september (10:00 - 11:30, 20:00 - 21:30)

Op de 'Diaconale Donderdag' organiseert de diaconie een drie-tal evenementen. 's Morgens is er een heuse modeshow met kleding van de kledingbank. Ook wordt de 'inleverstraat' officieel geopend. Vanaf ca. 17u vinden ronde-tafelgesprekken plaats met genodigden (!) van allerlei maatschappelijke organisaties in Enschede. Centrale vraag is hoe we elkaar kunnen versterken en samen de stad een beetje mooier kunnen kleuren.

's Avonds is iedereen uit de stad welkom bij een spetterend diaconaal cabaret van Charlotte Glorie . Om met een lach en een traan na te denken over de stad, de straat en ons eigen leven.

Vrijdag 25 september (16:00 -laat op de avond.)

Op vrijdag staat er een barbecue voor de jeugd op het programma. Een deel van de jongeren vertrekt die avond naar het kamp voor de jeugd, voor de andere jongeren is er een ontspannen avondprogramma gepland!

Zaterdag 26 september (10:30 - 17:00 uur)

“Ontmoet de mensen van de Ontmoetingskerk”; dat is het motto van de open dag op zaterdag. Om 10.30u zijn 'de naaste burenen' van de Ontmoetingskerk uitgenodigd voor koffie met krentenwegge, en vanaf 11u staat het huis open voor alle belangstellenden. De bouwcommissie zorgt voor rondleidingen door het gebouw, en vele werkgroepen, de cantorij, de kerkenraad, de diaconie, de pastores etc. zullen op één of andere wijze 'present' zijn. In de kerkzaal is er doorlopend een muzikaal programma met o.a. Chantons (11.00u), Marjan Vleeming (11.45u), de Petra Singers (12.30u), het Jeugdorkest van Wilhelmina Glanerbrug (13.158) en een open instuif van diverse gemeenteleden alsmede de zingende pastores (vanaf 14.30). Kortom: dé gelegenheid om de mensen van de Ontmoetingskerk te ontmoeten!

Zondag 27 september (10:30 - 11:30 uur)

In de Oecumenische viering van de Vredesdag staat het thema 'Vrede verbindt' centraal. Een gezamenlijke viering van de Rooms-Katholieke Kerk, de Syrisch-Orthodoxe Kerk, het Leger des Heils, de Doopsgezinde Gemeente, de Vrije Evangelische Gemeente en de Protestantse Gemeente. Samen horen van vrede, samen zingen van vrede, samen bidden om vrede verbindt ons met elkaar, met de stad en met de hele bewoonde wereld.

Let op, de kerkdienst van 27-9 begint om 10.30u!!!



**Zondag 20 september
Opening van de Ontmoetingskerk!**